

## FUJIFILM X-T4

<b>Bildsensor</b>	23,5mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS 4 / 26,1 Mio Pixel (effektiv)
<b>Speichermedium</b>	SD- / SDHC- / SDXC-Speicherkarte UHS-I / UHS-II / Video Speed Class V90*1
<b>Dateiformat</b>	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3*2), 14bit RAW (RAF), RAW + JPEG Video: MPEG-4 AVC/H.264 (MOV), HEVC/H265 (MOV) mit Stereoton 24bit / 48KHz, MPEG-4 AVC/H.264 (MP4) (DCF-konform / DPOF-kompatibel)
<b>Anzahl aufgezeichneter Pixel</b>	L: <3:2>6240x4160 <16:9>6240x3512 <1:1>4160x4160 M: <3:2>4416x2944 <16:9>4416x2488 <1:1>2944x2944 S: <3:2>3120x2080 <16:9>3120x1760 <1:1>2080x2080
<b>Objektivfassung</b>	FUJIFILM X-Bajonett
<b>Empfindlichkeit</b>	ISO 160-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO 1/AUTO 2 /AUTO 3 ( bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 80, ISO 100, ISO 125, ISO 25600 und ISO 51200
<b>Belichtungssteuerung</b>	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mitten-Betont
<b>Belichtungsprogramme</b>	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
<b>Belichtungskorrektur</b>	- 5,0 EV bis + 5,0 EV in 1/3 Stufen Video: - 3.0 EV bis + 3.0 EV in 1/3 Stufen
<b>Bildstabilisierung</b>	Integrierte 5-Achsen Bildstabilisierung (Sensor Shift)
<b>Verschluss</b>	Schlitzverschluss
<b>Verschlusszeit</b>	Mechanisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/8000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/8000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/8000 Sek., (Bulb) max. 60 Min.  Elektronisch *3: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., (Bulb) 1 Sek. fest.  Elektronisch gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 4 Sek. bis 1/8000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/8000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/8000 Sek., (Bulb) max. 60 Min.  Mechanisch + Elektronisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., (Bulb) max. 60 Min.  Mechanisch + elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 4 Sek. bis 1/8000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/8000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/8000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang bis 1/2000 Sek.)  Mechanisch + Elektronisch + elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang bis 1/2000 Sek., mechanisch bis 1/8000 Sek.)  Video FHD: 1/8000 Sek. bis ca. 1/4 Sek. DCI4K/4K: 1/8000 Sek. bis ca. 1/24 Sek. (abhängig von der Bildrate)  Synchronisiert: 1/250 Sek. oder länger
<b>Serienaufnahme</b>	Ca. 30 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss, 1,25 x Crop] (JPEG: 60 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 35 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 33 Aufnahmen)  Ca. 20 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss, 1,25 x Crop] (JPEG: 114 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 37 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 34 Aufnahmen)  Ca. 10 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss, 1,25 x Crop] (JPEG: 500 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 48 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 39 Aufnahmen)  Ca. 20 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss] (JPEG: 79 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 36 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 34 Aufnahmen)  Ca. 15 Bilder / Sek. (JPEG: 110 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 38 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 35 Aufnahmen)  Ca. 10 Bilder / Sek. (JPEG: 164 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 44 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 37 Aufnahmen)  Ca. 8 Bilder / Sek. (JPEG: 200 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 49 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 39 Aufnahmen)  Pre-Aufnahme: Ca. 30 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss, 1,25 x Crop] (max. 20 Aufnahmen bei halb durchgedrücktem Auslöser, max. 20 Aufnahmen bei voll durchgedrücktem Auslöser, insgesamt 40 Aufnahmen)

**FUJIFILM X-T4**

	<p>Pre-Aufnahme: Ca. 20 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss, 1,25 x Crop] (max. 20 Aufnahmen bei halb durchgedrücktem Auslöser, max. 37 Aufnahmen bei voll durchgedrücktem Auslöser, insgesamt 57 Aufnahmen)</p> <p>Pre-Aufnahme: Ca. 10 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss, 1,25 x Crop] (max. 10 Aufnahmen bei halb durchgedrücktem Auslöser, max. 300 Aufnahmen bei voll durchgedrücktem Auslöser, insgesamt 310 Aufnahmen)</p>
<b>Auto Bracketing</b>	<p>AE Bracketing: ±3 EV in 1/3 Stufen (2, 3, 5, 7, 9 Bilder)</p> <p>Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar</p> <p>Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400%</p> <p>ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV</p> <p>Weißabgleich Bracketing: ±1, ±2, ±3</p> <p>Fokus Bracketing: (Auto, Manuell)</p>
<b>Scharfstellung</b>	<p>Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF</p> <p>Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF/TTL Phasen AF)</p> <p>Einzelpunkt AF: EVF/LCD: 13x9/25x17 (die AF-Felder können in verschiedenen Größen eingestellt werden)</p> <p>Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 91 Feldern eines 13x9 Bereiches</p> <p>Weit/Verfolgung: bis zu 18 Felder</p> <p>AF-S: Weit, AF-C: Verfolgung</p>
<b>Weißabgleich</b>	<p>Automatische Motiverkennung, Custom 1-3, Farbtemperatureinstellung (2500K – 10000K)</p> <p>Voreinstellung: (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser)</p>
<b>Filmsimulation</b>	<p>18 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter, ETERNA/Cinema, Classic Neg, ETERNA BLEACH BYPASS) Monochrome Farbe</p>
<b>Selbstausröser</b>	ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit
<b>Intervall-Ausröser</b>	Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit)
<b>Blitz</b>	<p>Synchro: 1. Vorhang / 2. Vorhang / AUTO FP (HSS), nicht mit EF-X8</p> <p>Blitzmodi: TTL [AUTO (P-Modus) / STANDARD / SLOW SYNCHRO] / MANUELL / COMMANDER / AUS (wenn EF-X8 ausgewählt ist) TTL [AUTO (P-Modus) / STANDARD / SLOW SYNCHRO] / MANUELL / Multi / AUS (wenn EF-20, EF-42, EF-X20 oder EF-X500 ausgewählt ist)</p>
<b>Blitzschuh</b>	TTL (FUJIFILM)
<b>LCD Monitor</b>	7,6cm (3 Zoll) 3:2, Touch-LC-Display, ca. 1,62 Mio. Pixel, ca. 100% Bildfeld
<b>Sucher</b>	<p>OLED Farbsucher, ca. 3,69 Mio. Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,5 Zoll, Augenpunkt ca. 23mm, Dioptrienausgleich –4 bis +2m (dpt), Augensensor, Vergrößerung: 0,75x mit 50mm-Objektiv (analog zu KB), Diagonaler Blickwinkel: ca. 38°</p>
<b>Videoaufzeichnung</b>	<p>Komprimierung: All Intra/Long-GOP</p> <p>[All Intra kann mit folgenden Einstellungen genutzt werden: DCI4K/4K 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 400Mbps Full HD (2048x1080) / Full HD (1920x1080) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps]</p> <p>-----</p> <p>[DCI4K (4096x2160)] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 400Mbps / 200Mbps / 100Mbps 59.94p / 50p: max. Aufzeichnungsdauer 20 Minuten. 29.97p / 25p / 24p / 23.98p: max. Aufzeichnungsdauer 29 Minuten.</p> <p>-----</p> <p>[4K (3840x2160)] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 400Mbps / 200Mbps / 100Mbps 59.94p / 50p: max. Aufzeichnungsdauer 20 Minuten. 29.97p / 25p / 24p / 23.98p: max. Aufzeichnungsdauer 29 Minuten.</p> <p>-----</p> <p>[Full HD (2048x1080)] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps max. Aufzeichnungsdauer 29 Minuten.</p> <p>-----</p> <p>[Full HD (1920x1080)] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps max. Aufzeichnungsdauer 29 Minuten.</p> <p>-----</p> <p>[Full HD (1920x1080), High Speed Aufnahme] 240p / 200p 200Mbps max. Aufzeichnungsdauer 3 Minuten. 120p / 100p 200Mbps max. Aufzeichnungsdauer 6 Minuten.</p>
<b>Klarheit</b>	± 5 Schritte
<b>HDR Modus</b>	Auto, 200%, 400%, 800%, PLUS
<b>Körnungeffekt</b>	Stark, Schwach, Aus / Größe: groß, klein
<b>Color Chrome Effekt</b>	Stark, Schwach, Aus
<b>Color Chrome Effekt Blau</b>	Stark, Schwach, Aus
<b>Dynamikumfang</b>	AUTO, 100%, 200%, 400%

## FUJIFILM X-T4

	ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 320 oder mehr, DR400%: ISO 640 oder mehr)
<b>Kreative Filter</b>	Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila)
<b>Funkübertragung (WiFi)</b>	Standard: IEEE802.11b/g/n (Standard Wireless-Protokoll) Verschlüsselung: WEP / WPA / WPA2 mixed mode Zugriffsmodus: Infrastructure
<b>Bluetooth</b>	Bluetooth Ver 4.2, Arbeitsfrequenz: 2402-2480MHz
<b>Anschlüsse</b>	USB Typ-C (USB 3.1, Gen. 1) microHDMI (Typ D) weitere: 3,5mm, Stereo Miniklinkenstecker (Mikrophon) / 2,5mm, Fernauslöser-Anschluss, Blitzschuh, Synchronisationsanschluss
<b>Stromversorgung</b>	Lithium-Ionen Akku NP-W235 (im Lieferumfang)
<b>Abmessungen</b>	134,6 (B) × 92,8 (H) × 63,8 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
<b>Gewicht</b>	ca. 607g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 526g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)
<b>Bedienungsumgebung</b>	Temperatur: -10°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
<b>Batterielaufzeit *4</b>	Ca. 600 Aufnahmen (Economy-Modus), ca. 500 Aufnahmen (Normal-Modus) 4K (Gesichterkennung Aus): ca. 110 Minuten (29.97p), Full HD: ca. 130 Minuten (59.94p)
<b>Einschaltzeit</b>	Ca. 0,39 Sek.
<b>Lieferumfang</b>	Lithium-Ionen Akku NP-W235, AC Power Adapter USB-Kabel, Kopfhörer Adapter, Schultergurt, Gehäusedeckel, Blitzschuhabdeckung, Batteriegriff Anschlussabdeckung, Seitliche Abdeckung, Synchronisationsanschlussabdeckung, Bedienungsanleitung

\*1: Eine Kompatibilitätsübersicht für

Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website

([http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/card/x/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/)).

\*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

\*3 Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht genutzt werden.

\*4 Ungefähre Anzahl der Aufnahmen bzw. Dauer der Videoaufnahme bei vollgeladener Batterie gemäß CIPA-Standard.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.